

BIBLIOGRAFIA

Premessa

Tutte le opere di Dino Buzzati, sia di prosa che di pittura che di teatro, nonostante trattino generi diversi, presentano un tema ricorrente: quello della montagna. Tanto che in uno dei suoi testi, *Bàrnabo delle montagne* (1933), il paesaggio dolomitico è il soggetto della narrazione.

Altro fattore da non tralasciare è il legame che collega tutti i libri dell'autore: ogni testo è legato all'altro in quanto rappresentazione delle fasi della vita umana.

I protagonisti dei suoi racconti non presentano mai origini ben definite: la fine di ogni libro è la fine di un'esperienza, la fine di una fase della vita, che ricomincia nel libro seguente.

I temi principali affrontati da Buzzati nelle sue opere sono i sentimenti della paura, dell'ansia, dell'angoscia, la magia, il trascendente; unico grande protagonista rimane il fato, unico giudice e arbitro delle vite umane.

Bibliografia

Romanzi e Racconti

- ✚ *Bàrnabo delle montagne*, Treves-Treccani-Tumminelli, Milano-Roma 1933;
- ✚ *Il segreto del Bosco Vecchio*, Treves-Treccani-Tumminelli, Milano-Roma 1935;
- ✚ *Il deserto dei Tartari*, Rizzoli, Milano-Roma 1940;
- ✚ *I sette messaggeri*, Mondadori, Milano 1942;
- ✚ *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, Rizzoli, Milano 1945 (oggi Mondadori, Milano);
- ✚ *Il libro delle pipe*, in collaborazione con G. Ramazzotti e con disegni degli autori, Antonioli, Milano 1945 (poi Martello, Milano 1966);
- ✚ *Paura alla Scala*, Mondadori, Milano 1949;
- ✚ *In quel preciso momento*, Neri Pozza, Vicenza 1950 (2a ed. accresciuta 1955; 3a ed. Mondadori, Milano 1963);
- ✚ *Il crollo della Baliverna*, Mondadori, Milano 1954;
- ✚ *Esperimento di magia. 18 racconti*, Rebellato, Padova 1958;
- ✚ *Sessanta racconti*, Mondadori, Milano 1958;
- ✚ *Egregio signore, siamo spiacenti di...* (con illustrazioni di Siné), Elmo, Milano 1960 (poi con il titolo *Siamo spiacenti di*, Mondadori, Milano 1975);
- ✚ *Il grande ritratto*, Mondadori, Milano 1960;
- ✚ *Un amore*, Mondadori, Milano 1963;
- ✚ *Il Colombre e altri cinquanta racconti*, Mondadori, Milano 1966;
- ✚ *La boutique del mistero*, Mondadori, Milano 1968;
- ✚ *Poema a fumetti*, Mondadori, Milano 1969;

- ✚ *Le notti difficili*, Mondadori, Milano 1971;
- ✚ *I miracoli di Val Morel*, Garzanti, Milano 1971 (1a ed. nel catalogo *Miracoli inediti di una santa*, Edizioni del Naviglio, Milano 1970; poi *Per grazia ricevuta*, GEI, Milano 1983, oggi Mondadori, Milano).

Poesia

- ✚ *Il capitano Pic e altre poesie*, Neri Pozza, Vicenza 1965 (poi in *Le poesie*, Neri Pozza, Vicenza 1982);
- ✚ *Scusi, da che parte per Piazza del Duomo?*, in Giulia Pirelli e Carlo Orsi, Milano, Alfieri, Milano 1965 (poi in *Due poemetti*, Neri Pozza, Vicenza 1967; quindi in *Le poesie*, cit.);
- ✚ *Tre colpi alla porta*, in «Il Caffè», n. 5, 1965 (poi in *Due poemetti*, cit.; quindi in *Le poesie*, cit.).

Teatro

- ✚ *La rivolta contro i poveri*, in «I quaderni di “Film”», 1946;
- ✚ *Un caso clinico*, Mondadori, Milano 1953;
- ✚ *Drammatica fine di un noto musicista*, in «Corriere d'Informazione», 3-4 novembre 1955;
- ✚ *Sola in casa*, in «L'Illustrazione italiana», maggio 1958, pp. 75-80;
- ✚ *Le finestre*, in «Corriere d'Informazione», 13-14 giugno 1959;
- ✚ *Un verme al Ministero*, in «Il dramma», aprile 1960, pp. 15-48;
- ✚ *Il mantello*, in «Il dramma», giugno 1960, pp. 37-47;
- ✚ *I suggeritori*, in «Documento Moda 1960», Milano 1960;
- ✚ *L'uomo che andrà in America*, in «Il dramma», giugno 1962, pp. 5-37 (poi in *L'uomo che andrà in America. Una ragazza arrivò*, Bietti, Milano 1968);
- ✚ *La colonna infame*, in «Il dramma», dicembre 1962, pp. 33-61;
- ✚ *La fine del borghese*, Bietti, Milano 1968.

Libretti per musica

- ✚ *Ferrovia soprelevata*, Edizioni della Rotonda, Bergamo 1955 (poi Ferriani, Milano 1960);
- ✚ *Procedura penale*, Ricordi, Milano 1959;
- ✚ *Il mantello*, Ricordi, Milano 1960;
- ✚ *Battono alla porta*, Suvini-Zerboni, Milano 1963;
- ✚ *Era proibito*, Ricordi, Milano 1963.

Pubblicazioni Postume

- ✚ Racconti, scritti giornalistici, lettere;
- ✚ *Cronache terrestri*, a cura di D. Porzio, Mondadori, Milano 1972;
- ✚ *Romanzi e racconti*, a cura di Giuliano Gramigna, Mondadori, Milano 1975 (“I Meridiani”);

- ✚ *I misteri d'Italia*, Mondadori, Milano 1978;
- ✚ *Dino Buzzati al Giro d'Italia*, a cura di C. Marabini, Mondadori, Milano 1981;
- ✚ *180 racconti*, Mondadori, Milano 1982;
- ✚ *Cronache nere*, a cura di Oreste Del Buono, Theoria, Roma-Napoli 1984;
- ✚ *Il reggimento parte all'alba*, Frassinelli, Milano 1985;
- ✚ *Lettere a Brambilla*, a cura di L. Simonelli, De Agostini, Novara 1985;
- ✚ *Il meglio dei racconti*, Mondadori, Milano 1990;
- ✚ *Lo strano Natale di Mr. Scrooge e altre storie*, Mondadori, Milano 1990;
- ✚ *Le montagne di vetro*, a cura di Enrico Camanni, Vivalda, Torino 1990;
- ✚ *Bestiario*, Mondadori, Milano 1991;
- ✚ *Il buttafuoco. Cronache di guerra sul mare*, Mondadori, Milano 1992;
- ✚ *Opere scelte*, a cura di Giulio Carnazzi, Mondadori, Milano 1998 ("I Meridiani");
- ✚ *La «nera» di Dino Buzzati*, 2 voll., a cura di Lorenzo Viganò, Mondadori, Milano 2002;
- ✚ *Le cronache fantastiche*, 2 voll., a cura di Lorenzo Viganò, Mondadori, Milano 2003;
- ✚ *Il panettone non bastò*, a cura di Lorenzo Viganò, Mondadori, Milano 2004;
- ✚ *Dino Buzzati, Sulle Dolomiti. Scritti dal 1932 al 1970*, a cura di Marco Albino Ferrari, Rozzano (Milano), Editoriale Domus, 2005;
- ✚ *I capolavori di Dino Buzzati*, Mondadori, Milano 2005;
- ✚ *I fuorilegge della montagna*, a cura di Lorenzo Viganò, Mondadori, Milano 2010;
- ✚ *Far pubblicare un romanzo è più difficile o più facile di una volta?*, Henry Beyle, Milano, 2011;
- ✚ *L'uomo che viveva di diritti d'autore*, Henry Beyle, Milano, 2013;
- ✚ *Il Golf*, Henry Beyle, Milano, 2013;
- ✚ *Con il Papa in Terrasanta*, a cura di Lorenzo Viganò, Henry Beyle, 2014;
- ✚ *I dispiaceri del Re*, Henry Beyle, Milano, 2014.

Teatro

- ✚ *L'aumento*, in «*Carte segrete*», VI, n. 19, luglio-settembre 1972, pp. 73-85 (l'atto unico, del 1961, è preceduto da una nota di L. Pascutti);
- ✚ *Un caso clinico e altre commedie in un atto*, a cura di Guido Davico Bonino, Mondadori, Milano 1985 ("Oscar Teatro e Cinema");
- ✚ *Teatro*, a cura di Guido Davico Bonino, Mondadori, Milano 2006 (raccolge tutti i testi teatrali).